

In questo numero

Saggi

ANDREA MALAGAMBA, *Leopardi e la finzione del pubblico. Socialità e successo nello Zibaldone e nei Pensieri*; LUCIANA PASQUINI, *Agli esordi della contemporaneità. Di alcuni soggetti danteschi nel teatro romantico*; CAMILLO FAVERZANI, «Mignonne, allons voir si la rose». *Sulla fonte francese della Caterina di Guisa di Carlo Cocchia e Felice Romani*; ANNA MARIA COTUGNO, *Annie Vivanti: la «maternità divorante»*; LUIGI WEBER, *La ritirata del Friuli di Soffici e la Caporetto di Malaparte*; ARIANNA MAZZOLA, *La triangolazione dialettica di Giuseppe Dessì in San Silvano e Michele Boschino*; ELISA ATTANASIO, *Draghi, iguane, lumi e piante: le piccole persone di Anna Maria Ortese*; STEFANO TIERI, *Metamorfofi della narrativa italiana 1930-1940: la sfera dell'autonomia letteraria tra «aura poetica» e nuovo realismo lirico*; ALBERTO CARLI, *Niccolò Ammaniti e l'inconsueta domesticità della catastrofe. Neo-fantascienza, distopia e fiaba*; DANIELE COMBERIATI, *Il «cuore di tenebra» di una nazione. I Fantasmi dell'impero di Cosentino, Dodaro e Panella*; GIULIO IACOLI, *Forme della mobilità e ruoli di genere nell'Italia del benessere: sull'autostrada del sole (Arbasino, Buzzati, Lucarelli)*; FRANCESCA MEDAGLIA, *Un approccio comparatistico alla scrittura collettiva delle coppie nella modernità letteraria tra Italia e Svezia*; ALBERTO SISTI, *Prima della poesia, attraverso la prosa: Lui narratore*; MONICA BIASIOLO, *Combinatoria della creatività, letteratura digitale e il libro che diventa software*

Note e discussioni

YLENIA DE LUCA, *La Plaie di Nathalie C. Henneberg (1964): «un viaggio straordinario» nella scrittura della space opera*

Arte

MARCO D'ATTANASIO, *La Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Sonnino. Brevi note su di un edificio poco noto nel Lazio Meridionale*

Storia

PAOLA PIZZO, *Nasif al-Yazul, un intellettuale cristiano agli albori del Rinascimento arabo ottocentesco*; PATRIZIA SARDINA, *Tra lusso e peccato nella Sicilia Medievale*

Segnalazioni bibliografiche

Libri ricevuti



Studi Medievali e Moderni

arte letteratura storia



Anno XXVI, 2/2022

Studi Medievali e Moderni

Anno XXVI - n. 2/2022

CONTEMPORANEA

AUTORI, TENDENZE, INTERPRETAZIONI

Studi Medievali e Moderni

Anno XXVI – n. 2/2022

International Peer-Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4, 10/B1)

Fondatore e Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Mario Cimini, Gaetano Curzi, Andrea Gialloredo, Stefano Trinchese

Comitato scientifico

Paolo De Ventura (University of Birmingham), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Giulia Dell'Aquila (Università di Bari), Nicola Di Nino (Università autonoma di Barcellona), Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari di Venezia), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Laura Melosi (Università di Macerata), Antonio Sorella (Università «G. D'Annunzio»), Franco Vitelli (Università di Bari), Giovanni Tesio (Università del Piemonte Orientale), Alessio Monciatti (Università del Molise), Francesca Manzari (Università di Roma "La Sapienza")

Coordinamento editoriale

Italianistica, Filologia e Letterature straniere

Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Gabriella Giansante, Mirko Menna, Pierluigi Ortolano, Luciana Pasquini, Emiliano Picchiorri, Anna Enrichetta Soccio, Ilaria Zamuner

Arte e Spettacolo

Fabio Andreazza, Maria Giulia Aurigemma, Iole Carlettini, Fabio Benzi, Francesco Leone, Ilaria Miarelli Mariani, Leonardo Spinelli, Rossana Torlontano, Carlo Tedeschi

Storia

Fancesco Caccamo, Maria Grazia Del Fuoco, Irene Fosi, Maria Teresa Giusti, Roberto Paciocco, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Silvia Scorrano, Michael Segre

Redazione tecnica

Bambina Chiavelli, Paolo Di Simone, Mariella Di Brigida, Maria Petrella

Segreteria amministrativa

Sandra Mammarella

Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

(dilass@unich.it), Via Pescara, 66013 Chieti Scalo, Tel. 0871-3556546-3556556, fax 0871-3556545-3556624

e-mail per contatti: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00 Costo di un fascicolo: per l'Italia euro 25,00; per l'estero euro 30,00 ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su Torrossa.com ISBN 979 12 81068 02 5

Autorizzazione n. 4/96 Tribunale di Chieti


Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco

PAOLO
LOFFREDO

© 2022 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via Ugo Palermo, 6 - paololoffredoeditore@gmail.com 

www.loffredoeditore.com

Studi Medievali e Moderni XXVI - 2 2022

INDICE

SAGGI

- 7 ANDREA MALAGAMBA
Leopardi e la finzione del pubblico. Socialità e successo nello *Zibaldone* e nei *Pensieri*
- 35 LUCIANA PASQUINI
Agli esordi della contemporaneità. Di alcuni soggetti danteschi nel teatro romantico
- 51 CAMILLO FAVERZANI
«Mignonne, allons voir si la rose». Sulla fonte francese della *Caterina di Guisa* di Carlo Coccia e Felice Romani
- 81 ANNA MARIA COTUGNO
Annie Vivanti: la «maternità divorante»
- 101 LUIGI WEBER
La ritirata del Friuli di Soffici e la Caporetto di Malaparte
- 117 ARIANNA MAZZOLA
La triangolazione dialettica di Giuseppe Dessì in *San Silvano* e *Michele Boschino*
- 137 ELISA ATTANASIO
Draghi, iguane, lumi e piante: le piccole persone di Anna Maria Ortese
- 159 STEFANO TIERI
Metamorfosi della narrativa italiana 1930-1940: la sfera dell'autonomia letteraria tra «aura poetica» e nuovo realismo lirico
- 207 ALBERTO CARLI
Niccolò Ammaniti e l'inconsueta domesticità della catastrofe. Neo-fantascienza, distopia e fiaba

- 207 DANIELE COMBERIATI
Il «cuore di tenebra» di una nazione. *I Fantasmi dell'impero* di Cosentino, Dodaro e Panella
- 217 GIULIO IACOLI
Forme della mobilità e ruoli di genere nell'Italia del benessere: sull'autostrada del sole (Arbasino, Buzzati, Lucarelli)
- 239 FRANCESCA MEDAGLIA
Un approccio comparatistico alla scrittura collettiva delle coppie nella modernità letteraria tra Italia e Svezia
- 261 ALBERTO SISTI
Prima della poesia, attraverso la prosa: Loi narratore
- 283 MONICA BIASIOLO
Combinatoria della creatività, letteratura digitale e il libro che diventa *software*

NOTE E DISCUSSIONI

- 321 YLENIA DE LUCA
La Plaie di Nathalie C. Henneberg (1964): «un viaggio straordinario» nella scrittura della *space opera*

ARTE

- 337 MARCO D'ATTANASIO
La Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Sonnino. Brevi note su di un edificio poco noto nel Lazio Meridionale

STORIA

- 349 PAOLA PIZZO
Nasif al- Yazul, un intellettuale cristiano agli albori del Rinascimento arabo ottocentesco
- 369 PATRIZIA SARDINA
Tra lusso e peccato nella Sicilia Medievale

- 397 **SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

- 427 **LIBRI RICEVUTI**