

## Table des matières

Laura FOURNIER-FINOCCHIARO et Tanja-Isabel HABICHT <i>Introduction</i> .....	7
---	---

### *Première partie*

#### **LES NATIONS EUROPÉENNES CONFRONTÉES À LA FRANCE**

Robert TOMBS <i>La nouvelle Arcadie ou l'évolution des représentations britanniques de la France rurale au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	19
--	----

Laura FOURNIER-FINOCCHIARO « <i>Joseph n'aime pas la France</i> » : <i>Giuseppe Mazzini et l'émancipation de l'Italie</i> .....	39
---	----

Pit PÉPORTÉ <i>L'image de la France au Grand-Duché de Luxembourg : discours identitaire et interprétation de l'histoire du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle</i> .....	59
---	----

Tom VERSCHAFFEL <i>L'ennemi préféré. La France comme contre-image pour la Belgique à la recherche d'une identité nationale (1830-1914)</i> .....	73
---	----

Tanja-Isabel HABICHT <i>La Bavière de Louis I<sup>er</sup> et Louis II entre Wagner et Versailles</i> .....	83
--	----

Doubravka OLŠÁKOVÁ <i>La perception de l'image de la France en Bohême au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	97
--	----

### *Deuxième partie*

#### **PARCOURS D'ÉCRIVAINS ET D'ARTISTES ENTRE GALLOPHOBIE ET GALLOMANIE**

Christian DEL VENTO <i>Vittorio Alfieri et l'invention du Misogallismo</i> .....	115
---	-----

Stéphanie LANFRANCHI <i>D'une gallophobie à l'autre : le fascisme italien en quête de précurseurs gallophobes (Alfieri, Foscolo et Leopardi)</i> .....	129
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN <i>La Révolution française : triste destinée d'une nation sœur ou maladie contagieuse? (autour de Carlyle, Dickens et Alison)</i> .....	141
Éric LEROY DU CARDONNOY <i>Défense et illustration de la peinture autrichienne de Ferdinand Georg Waldmüller ou l'intéressante dialectique entre gallomanie et austriomanie</i> .....	153
Antoine GUÉMY <i>Un exemple suédois de l'influence française au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle : Auguste Blanche</i> .....	163
María del Rosario ALVAREZ RUBIO <i>Emilio Castelar et la culture française : chroniques littéraires et sociales d'un illustre voyageur espagnol</i> .....	177
Irène SEMENOFF-TIAN-CHANSKY-BAÏDINE <i>Nicolas de Sémenow – écrivain russe, Provençal d'adoption – et sa vision de la France</i> .....	193

Troisième partie

**VECTEURS RHÉTORIQUES ET PÉDAGOGIQUES  
DU MYTHE FRANÇAIS**

Iris de BARROS-SOUSA <i>Le mythe français au Portugal du point de vue de la lexicographie</i> .....	215
Pierre MUSITELLI <i>Patriotisme linguistique italien et réaction gallophobe. Le cas d'Alessandro Verri</i> .....	229
Isabelle GUILLAUME <i>La France des jeunes Anglais dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : un territoire en mutation</i> .....	245
Laurence BOUDART <i>L'image de la France dans les manuels scolaires belges du XIX<sup>e</sup> siècle et sa contribution à la définition d'une identité nationale</i> .....	259

Jean-Claude LESCURE  
*L'universalisme de la langue française en Europe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle* ..... 271  
*Les auteurs* ..... 289  
*Résumés des articles en anglais* ..... 293  
*Résumés des articles* ..... 303