

*Colloque*

Lieux et représentations  
de la société au théâtre

# Marivaux au siècle des utopies philosophiques

Marivaux

La

jeudi 1<sup>er</sup> décembre  
2022

Teatro della Toscana,  
Via della Pergola 12/32, 50121 Firenze, Italia



# Marivaux au siècle des utopies philosophiques

**Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2022**

TEATRO DELLA TOSCANA, VIA DELLA PERGOLA 12/32, 50121 FIRENZE

**9h** Ouverture du colloque

Marco Giorgetti (*Teatro della Toscana, Florence*)

Paolo Liverani (*directeur du département SAGAS, Université de Florence*)

*Première session*

## **Le théâtre de société, La Colonie et les utopies de Marivaux**

Présidence : Françoise Rubellin (*Université de Nantes, France*)

**9h15-9h35** *Marivaux et le théâtre de société*

Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (*Université Paris Est-Créteil*)

**9h40-10h** *Fortune di Marivaux sulle scene di società (Settecento-Ottocento)*

Valentina Ponzetto (*Université de Lausanne*)

**10h05-10h25** *Le théâtre de société, un théâtre marivaudien ?*

Jennifer Ruimi (*Université Montpellier 3*)

**10h30-10h50** *Allégorie et utopie*

Stéphane Kerber (*Institut français de Tel Aviv*)

**10h50** pause

*Deuxième session*

## **Les utopies sur la scène**

Présidence : Catherine Ailloud-Nicolas (*Université Lyon I*)

### **Marivaux au Japon**

**11h15-11h35** *Marivaux au Japon : le cas de L'Île des esclaves*

Odile Dussud (*Université Waseda, Tokyo*)

**11h35-11h55** *Utopie et découverte : représentations de La Dispute au Japon*

Kaori Oku (*Université Meiji, Tokyo*)

### **Marivaux en Pologne**

**11h55-12h15** *La Dispute par Henryk Tomaszewski (1978) : Marivaux sans paroles*

Piotr Olkusz (*Université de Łódź*)

**12h15-12h35** *Marivaux à l'endroit et à l'envers, d'après les étudiants polonais*

Izabella Zatorska (*Université de Varsovie*)

**12h35** pause méridienne

Présidence : Renzo Guardenti

**14h15-14h35** *Isole e colonie agli antipodi fra Venezia e Vienna*  
Camillo Favertani (Université Paris 8)

**14h40-15h** *Pour une nouvelle relecture d'Utopía Marivaux de Juli Leal*  
Rafael Ruiz-Alvarez (Université de Grenade)

**15h05-15h25** *L'Île des esclaves de Marivaux hors frontières :  
une utopie du théâtre sur la scène portugaise*  
Ana Clara Santos (Université d'Algarve)

15h25 pause

Présidence : Paola Ranzini (IUF, Avignon Université)

**15h45-16h05** *Les utopies marivaudiennes en Grèce : chemins traductifs et scéniques*  
Maria Bairaktari (Université nationale et capodistrienne d'Athènes)

**16h10-16h30** *Les îles à l'épreuve du présent : réflexions sur l'actualisation à travers quelques mises  
en scène françaises*  
Catherine Ailloud-Nicolas (Université Lyon I)

Troisième session

## Les Îles sur les scènes italiennes

**16h35-16h55** *Le Isole sulle scene italiane. Un breve excursus*  
Paola Ranzini (IUF, Avignon Université)

**17h-17h20** *La colonia, mise en scène de Beppe Navello : dialogue avec le metteur en scène*  
Discutante : Monica Pavesio (Université de Turin)  
Présentation des volumes : Marivaux Teatro CuePress

## Comité scientifique

Marco Giorgetti  
(Teatro della Toscana, Florence)

Renzo Guardenti  
(Université de Florence)

Beppe Navello  
(metteur en scène, Associazione Teatro Europeo)

Monica Pavesio  
(Université de Turin)

Paola Ranzini  
(IUF, Avignon Université)

Françoise Rubellin  
(Université de Nantes)

Le colloque se tiendra en français et italien

### Contact

[paola.ranzini@univ-avignon.fr](mailto:paola.ranzini@univ-avignon.fr)



Regione Toscana

GIOVANI SI



UNIV-AVIGNON.FR