

Cours LEEI L1

Formation de l'ordre international contemporain (XVIe-XIXe) / Histoire des langages politiques modernes (XVIe-XIXe)

Jean-Louis Fournel et Xavier Tabet

Le cours interroge, au début, les mutations de la politique qui adviennent à l'âge moderne, lorsque l'on passe, après à la fin du moyen-âge, d'un univers dominé par le droit à celui dominé par « l'état de guerre » et par les réalités de la nouvelle diplomatie et de la politique des cours princières. Un des chemins empruntés pour ce faire est de questionner l'émergence de nouveaux langages de la politique. Sont ainsi étudiées les transformations des notions et catégories politiques à partir du moment où la guerre devient permanente et globalisée - à compter de la fin du XVe siècle - puis à partir du moment où la question de la gestion de la population (hygiène, santé, police, etc.) devient prédominante, entre XVIIe et XVIIIe siècles. On examine par la suite la façon dont la révolution française représente, en dépit de certaines continuités entre Ancien Régime et Révolution, une rupture importante dans la conception de la politique et dans ses langages, en particulier à travers la naissance de la notion de souveraineté populaire, mais aussi à travers l'invention de certaines « figures », comme celle d'« ennemi du peuple ». Cette figure se transforme, au XIXe siècle, pour devenir celle de l'« ennemi de la société », lorsque le maintien de l'ordre public deviendra un impératif fondamental. On montre la façon dont ces représentations et imaginaires politiques seront par la suite réinvestis au XXe siècle, au siècle des totalitarismes, avec la création de l'ennemi de l'Etat, ou de l'ennemi de la « race ». Aujourd'hui, à mesure que le monde s'est élargi et que la demande de sécurité a augmenté, l'horizon des libertés individuelles, dans un mouvement inverse, semble s'être rétréci. Sont ainsi évoqués certains des risques de la permanence actuelle, voire du renforcement, du « pacte sécuritaire », qui inscrit l'exception au cœur de la politique.

Pensées politiques européennes

Stefanie Buchenau et Brice Chamouleau

Cet EC de L1 a pour objectif de donner des repères sur les grands courants de pensées politiques qui jalonnent l'histoire européenne du XVIe siècle au temps présent. Ce cours, assuré par Mme Buchenau et M. Chamouleau, s'intéressera plus particulièrement à l'élaboration de théories sur les droits de l'homme en Europe au XVIIIe siècle, qui redéfinissent un humanisme universaliste cher à la modernité européenne, et à leurs redéfinitions au XXe siècle, en particulier après 1945. L'articulation entre le XVIIIe siècle et le XXe siècle sera assurée par une attention spécifique au XIXe siècle, en particulier autour des théories sur les démocraties chrétiennes qui réfléchissent à la mise en œuvre des droits

« de l'homme » dans le contexte de la modernisation des sociétés européennes contemporaines et de leurs conflictualités.

Traductions dans les arts européens L1 S2 DL52EM04

Sebastián García

Partant de la célèbre phrase d'Umberto Eco selon laquelle « la langue de l'Europe, c'est la traduction », ce cours vise à sensibiliser les étudiant.e.s à la diversité des langues européennes, aux rapports de force que ces langues ont entretenus à travers l'histoire, ainsi qu'au rôle fondamental joué par les traductrices et les traducteurs dans la constitution d'un capital culturel commun européen, à la fois dans ses dimensions artistique, technique et scientifique.

Cours LEEI L2 :

Idées de l'Europe (XXe-XXIe).

Cet EC, dispensé par plusieurs enseignant.es spécialistes de plusieurs des aires culturelles de la LEEI, a pour objectif de refléter la diversité des rapports entretenus par des acteurs politiques et sociaux, institutionnels, intellectuels et/ou artistiques, à l'endroit de l'idée d'Europe. L'Europe sera ici envisagée à partir des usages politiques et conceptuels auxquels elle s'est prêtée historiquement, au-delà du seul récit de la construction de l'actuelle Union Européenne qui est abordée dans un autre EC de tronc commun en L3. Cet EC a pour vocation à sensibiliser les étudiant.es de la LEEI à la variété des compréhensions que recouvre la catégorie politique et culturelle d'Europe, de manière diachronique.

Dynamiques de la construction européenne :

Ce cours intéresse l'Europe en tant que construction inédite, qui suscite tant la contestation que l'espérance, et dont la forme institutionnelle est proprement singulière. Cette construction a ceci de passionnant qu'elle orchestre un grand nombre d'initiatives et de processus, dans les domaines politique, économique, social, culturel mais aussi diplomatique et environnemental, qui ont une incidence sur notre quotidien de citoyen européen et génèrent à leur tour de nouvelles dynamiques à l'échelle de l'Union Européenne ainsi qu'à l'échelon des États membres.

Le cours comporte un exposé des grands repères historiques depuis 1945, un examen du fonctionnement de l'UE ainsi qu'une analyse ciblée des grands enjeux et dynamiques du moment.