CDL - ANGLAIS POUR ARTS : EMPLOI DU TEMPS PREVISIONNEL 2nd SEMESTRE 2024/2025

(ATTENTION : CES COURS NE SONT PAS OUVERTS COMME EC LIBRE)

	LUNDI	Salle	MARDI	Salle	MERCREDI	Salle	JEUDI	Salle	VENDREDI	Salle
9h à 12h			ENGLISH FOR ARTS A2 : The Art of Storytelling (code en attente) *Mme DESMOUILLERS*	B212	ENGLISH FOR ARTS A2 : The Art of Storytelling (code en attente) *Mme DESMOUILLERS*	A281	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Migration and Displacement in American Literature and Film DL0ZEADO *M NICHOLS*	B212	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Migration and Displacement in American Literature and Film DL0ZEADO *M NICHOLS*	B303
							ENGLISH FOR ARTS B1 : (code en attente) *M LIN*	J101		
12h à 15h	ENGLISH FOR ARTS B1 : African American Protest Arts DL0ZEAA8 *M BLEC*	A383	ENGLISH FOR ARTS A2 : (Dis)connections in the Arts DL0ZEADP *Mme SCHWITZER*	B212	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Gothic DL0ZEAAJ *Mme SCHWARTZ*	A2203	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Artist: Myths and Realities DL0ZEAAT *Mme SCHWITZER*	B303	ENGLISH FOR ARTS A2 : (code en attente) *Mme CRANLEY*	A382
	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Innovative Opera-Theatre DL0ZEADR *M ARTUSIO*	A382					ENGLISH FOR ARTS A2 : History, Memory and Trauma in American Visual Arts DL0ZEAD1 *Mme BARDIZBANIAN*	B212		
							ENGLISH FOR ARTS B1 : (code en attente) *M LIN*	J004		
15h à 18h	ENGLISH FOR ARTS A2 : (Dis)connections in the Arts DL0ZEADP *Mme SCHWITZER*	B212	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Artist: Myths and Realities DL0ZEAAT *Mme SCHWITZER*	C005	ENGLISH FOR ARTS B2 : Scandal (code en attente) *Mme SCHWARTZ*	A2203	ENGLISH FOR ARTS B2+ : On the road : travels and migration in the arts DL0ZEAAI *Mme SCHWITZER*	B303		
18h à 21h										