

CDL - ANGLAIS POUR ARTS : EMPLOI DU TEMPS PREVISIONNEL 1er SEMESTRE 2024/2025

(ATTENTION : CES COURS NE SONT PAS OUVERTS COMME EC LIBRE)

	LUNDI	Salle	MARDI	Salle	MERCREDI	Salle	JEUDI	Salle	VENDREDI	Salle
9h à 12h			ENGLISH FOR ARTS B1 : African American Protest Arts DL0ZEAA8 <i>M BLEC</i> COMPLET	B212	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Gothic DL0ZEAAJ <i>Mme SCHWARTZ</i>	B004			ENGLISH FOR ARTS B1 : Contemporary American Literature and the US Border Zone (code en attente) <i>M NICHOLS</i>	J003
12h à 15h	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Innovative Opera-Theatre (code en attente) <i>M ARTUSIO</i> COMPLET	A2203	ENGLISH FOR ARTS B2+ : On the road : travels and migration in the arts DL0ZEAAI <i>Mme SCHWITZER</i>	C005			ENGLISH FOR ARTS B1 : The Artist: Myths and Realities DL0ZEAAAT <i>Mme SCHWITZER</i>	B212	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Migration and Displacement in American Literature and Film (code en attente) <i>M NICHOLS</i>	J003
							ENGLISH FOR ARTS A2 : History, Memory and Trauma in American Visual Arts DL0ZEAD1 <i>Mme BARDIZBANIAN</i>	B004		
15h à 18h	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Innovative Opera-Theatre (code en attente) <i>M ARTUSIO</i>	A2203	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Artist: Myths and Realities DL0ZEAAAT <i>Mme SCHWITZER</i>	C005	ENGLISH FOR ARTS B1 : The Gothic DL0ZEAAJ <i>Mme SCHWARTZ</i>	B004	ENGLISH FOR ARTS A2 : (Dis)connections in the Arts (code en attente) <i>Mme SCHWITZER</i>	B212		
18h à 21h	ENGLISH FOR ARTS B2+ : Memories and Mementos Evoked in Art (code en attente) <i>Mme KANDEH KAR</i>	B212					ENGLISH FOR ARTS A2 : Tracing Modern Artists' Biographies DL0ZEAAAX <i>Mme KANDEHKAR</i> (début des cours le 03/10)	J105		