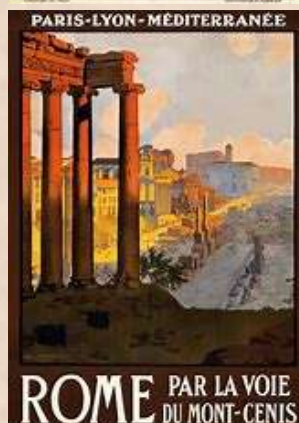
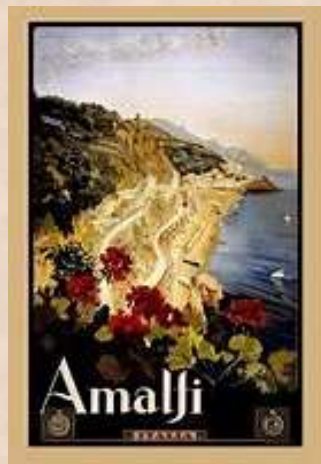


CDL

Cours d'italien

Programme 2025-2026



A stylized graphic featuring a dark green silhouette of the map of Italy against a bright yellow background. A dark brown tree silhouette is positioned on the left side, with its branches extending across the map. The word "Visit" is written in a light green, serif font in the top left corner.

Visit

ITALY

Le CDL (Centre de Langues) de l'Université Paris 8 propose des cours de langue italienne à destination d'étudiant.e.s non spécialistes, du niveau grand débutant au niveau confirmé.

Vous pourrez trouver le planning des cours d'italien du S1 2025-2026 sur le site Internet du CDL :

<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-langues-proposees->

(cliquer sur Italien puis sur "Emploi du temps").

Premier semestre

ITALIA 500 LIRE



MILANO

FIRENZE

ROMA

NAPOLI



TEAM BILANATURI

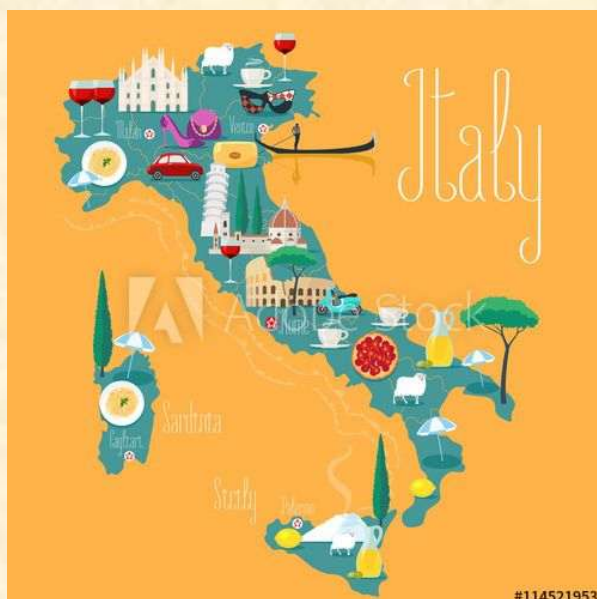


**LES COURS DU CDL POUR LE 1^{er}
SEMESTRE 2025-2026 DÉBUTENT
LE LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025**

**Les pré-inscriptions aux cours d'italien
auront lieu du 19/09 au 21/09/2025
inclus sur Internet via la plateforme
pédagogique Moodle**

<https://moodle.univ-paris8.fr>

**IMPORTANT : L'inscription
définitive aux cours se fera,
uniquement, auprès de l'enseignant(e),
lors du premier cours sur présentation
de votre résultat au test. Votre absence
à ce moment vous fera perdre le
bénéfice de votre préinscription.**



Niveau A1.1 (Débutant 1)

Bienvenue en Italie!

Cours de langue italienne
pour débutant.e.s
(n'ayant jamais étudié
l'italien à l'Université).

BRUSCHI Filippo

Tous niveaux

S1

Groupe 1 JEUDI 15h-18h

Groupe 2, JEUDI 18h-21h

Code apogée : DL0ZEIT1

Le cours se propose d'introduire les étudiants aux connaissances élémentaires de la langue italienne, que celles-ci soient d'ordre grammatical, phonétique, ou pratique.

Dans ce but, il intègre les fiches consacrées aux connaissances grammaticales (masculin et féminin, formation du pluriel, prépositions, etc) avec des exercices phonétiques (jeux alphabétiques, *scioglilingua*), d'écoute (chansons/airs, vidéos) et d'expression orale (simulations de situations).

À l'issue de ce cours les étudiant(e)s sont censés savoir se présenter, comprendre et formuler des phrases simples mais aussi avoir une connaissance générale de l'histoire et de la culture italiennes.

Didactique

<https://www.raiscuola.rai.it/italianoperstranieri/articoli/2021/06/Cose-il-vocabolarioade99f9-7a14-4472-9d99-aa45cc0622e4.html>

<https://www.treccani.it/vocabolario/abbozzare> (Sinonimi-e-Contrari)

<https://accademiadellacrusca.it/>

Discographie

<https://www.youtube.com/watch?v=cXx8PdQY07w>

<https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

Vidéographie

<https://www.youtube.com/watch?v=sFUJ4soMLZY&t=184s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-cmW9JKlA7g>

<https://www.youtube.com/watch?v=nV85rdqV6QI>



FAVERZANI Camillo
Tous niveaux
S1, VENDREDI 9h-12h
Code apogée : DL0ZEIT1

ITALIEN À TRAVERS L'OPÉRA 1

Étude de la langue italienne (niveau débutants 1) à travers la langue de l'opéra ; méthode utilisée :

Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann, *L'italiano nell'aria 1*, Roma, Edilingua, 2015

Première unité en téléchargement sur le site :

<https://www.edilingua.it/it-it/Prodotti.aspx?ElementID=80914c6c-e4c1-4e00-b25b-c34552830410&Action=First>

URANDO
MICA DI G. PUCCINI
EDIZIONE RICOGNITA

BERTILOTTI Paola

Licence 3/ Masters 1 et 2 prioritaires

L1 et L2 si places disponibles

S1, LUNDI 15h-18h

code apogée : DL0ZEIT1

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt, notamment dans la perspective d'un Erasmus, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Cette introduction à l'italien s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et mobilisera une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant d'interagir dans des situations de la vie quotidienne.

Projet « CARO DIARIO ». Dans cette perspective en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront une vidéo de compte rendu, en images et en italien, de leur vie quotidienne (emploi du temps, transports, logement, hobbies, goûts, ...) qui pourra, s'ils ou elles le souhaitent, être mis en ligne sur le site de l'Université.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.



Niveau A1.2 (Débutant 2)

Invitation en Italie!

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins un semestre de cours d'italien ou validé un niveau A1.1.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S1, MARDI 9h-12h

code apogée : DL0ZEIT2

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà quelques notions d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

Ce cours sera construit autour du thème du voyage en Italie, permettant la révision et l'acquisition tant de la langue de la vie quotidienne que d'éléments de civilisation italienne à travers découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

Projet « VIA CON ME ! ». Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront, à destination des étudiant.e.s italien.ne.s d'échange présents sur le campus de Paris 8, une vidéo de présentation de leur quartier ou de leur monument parisien préféré. Le but étant de constituer une sorte de guide à destination des étudiants italiens présents dans notre Université et de favoriser ainsi les contacts. Ces vidéos pourront éventuellement être projetées à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri!* A1, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

BRUSCHI Filippo

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S1, JEUDI 12h-15h

Code apogée : DL0ZEIT2

Le cours se propose de creuser et de développer les connaissances déjà acquises par les étudiants, afin qu'ils soient en mesure, à l'issue du cours, de s'exprimer dans les situations quotidiennes les plus récurrentes en ayant recours aux champs sémantiques (parents, couleurs, animaux, ...) et aux temps verbaux les plus courants (*presente, imperfetto e passato prossimo*).

En parallèle, ils et elles auront l'occasion d'écouter et de regarder en cours des chansons et des extraits cinématographiques qui se sont désormais cristallisés dans la langue courante et la culture pop(ulaire) italiennes.

Didactique

<https://www.raiscuola.raai.it/italianoperstranieri/articoli/2021/06/Cose-il-vocabolario-bade99f9-7a14-4472-9d99-aa45cc0622e4.html>

<https://www.treccani.it/vocabolario/abbozzare> (*Sinonimi-e-Contrari*)

<https://accademiadellacrusca.it/>

Discographie

<https://www.youtube.com/watch?v=HJZWx7uqNlk>

<https://www.youtube.com/watch?v=jDNsi-HHYcI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VmZjfnK0ILk>

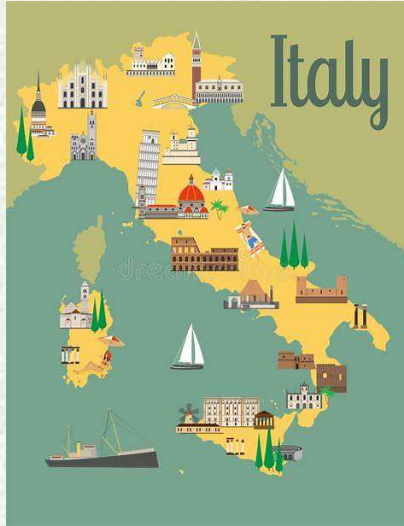
Vidéographie

<https://www.youtube.com/watch?v=Bjm6irXvfFM>

<https://www.youtube.com/watch?v=xlrOB88A-ZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=mDSXzdpFHVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=bhcyGT0vv6Q&t=391s>



Cours A2.1 et A2.2 (Niveau élémentaire)

Voyage en Italie!

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins deux semestres de cours d'italien ou validé un niveau A1.2.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S1, Lundi 12h-15h

codes apogée :

A2.1 DL0ZEIT3

A2.2 DL0ZEIT7

Ital

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà des bases d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

La découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...) conduiront les étudiant.e.s à acquérir une véritable maîtrise de la langue quotidienne et à approfondir leur connaissance de la société et de la culture italienne afin, notamment, de pouvoir envisager un projet d'Erasmus en Italie en toute sérénité.

Projet «TUTTA LA CITTÀ NE PARLA» : Chaque séance de cours sera consacrée à l'approfondissement d'un thème d'actualité. Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s participeront à un débat radiophonique en italien organisé au Studio 8. Ce débat sera préparé en classe, il pourra faire l'objet d'une mise en ligne sur le site de l'Université.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A2, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri! A2*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 2*, Firenze, Alma ed., 2015.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S1, LUNDI 15h-18h

codes apogée :

B1.1 DL0ZEIT4

B1.2 DL0ZEIT5

B2 DL0ZEIT9

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà une connaissance solide de la langue et de la culture italiennes et souhaitant approfondir ces bases afin d'être autonomes dans un cadre universitaire ou professionnel notamment dans la perspective d'un Erasmus, d'une année d'assistantat de langue en Italie, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Au premier semestre, nous envisagerons l'étude de la langue italienne au prisme de l'histoire politique et culturelle et des transferts culturels. Nous nous intéresserons tout d'abord à l'opéra italien (séquence 1), dont la pratique en Italie a été intégrée en 2023 au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Nous verrons que si l'opéra a rendu l'Italie internationalement célèbre, il a également joué un rôle de premier plan dans l'histoire politique du pays.

A un siècle exactement de la promulgation des lois dites fascistissimes et alors que l'Italie est actuellement gouvernée par une première ministre issue d'une formation néo-fasciste, nous reviendrons également sur l'histoire du fascisme, sur sa diffusion, son influence à l'étranger et son héritage.

Projet « Wikiradio ». En partenariat avec le Service de création audiovisuelle et sur le modèle de l'émission « Wikiradio » de RAI3, la troisième chaîne de la radio publique italienne, les étudiant.e.s réaliseront une émission de divulgation historique. Si les étudiant.e.s le souhaitent, ces enregistrements pourront être diffusés dans le cadre du Festival des langues de l'Université.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :

P. E. Balboni, M. Voltolina, *Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher/Bonacci, 2014 ; T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 2*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 B1-B2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 2*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 3*, Firenze, Alma ed., 2017.

Second semestre

ITALIA 500 LIRE



MILANO

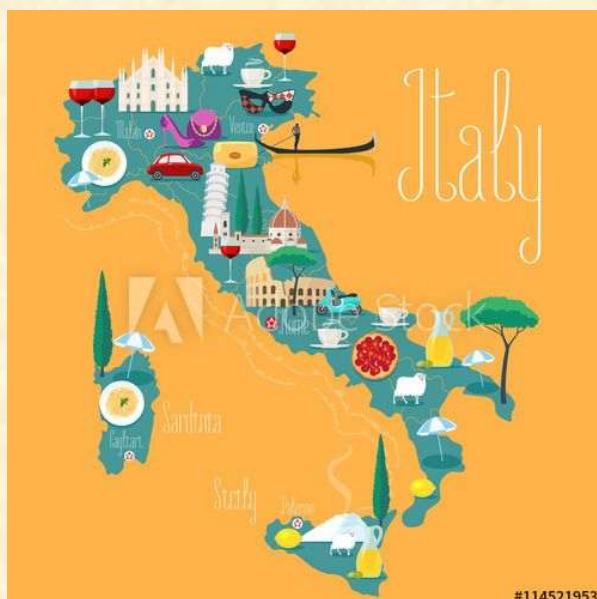
FIRENZE

ROMA

NAPOLI



TEAM BILANATURI



Niveau A1.1 (Débutant 1)

Bienvenue en Italie!

Cours de langue italienne
pour débutant.e.s
(n'ayant jamais étudié
l'italien à l'Université).

SCHEMBER Eugenio

Tous niveaux

S2, horaires à préciser

code apogée : DL0ZEIT1

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s débutant.e.s, n'ayant jamais appris l'italien mais souhaitant découvrir la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt professionnel ou universitaire.

Le cours se propose d'introduire les étudiants aux bases de la langue italienne (grammaire, phonétique, situations communicatives élémentaires, civilisation).

Cette introduction s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques.

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant de faire face aux situations de la vie quotidienne (se présenter, faire ses courses, demander son chemin...).

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

BERTILOTTI Paola

Licence 3/ Masters 1 et 2 prioritaires

L1 et L2 si places disponibles

S2, horaires à préciser

code apogée : DL0ZEIT1

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt, notamment dans la perspective d'un Erasmus, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Cette introduction à l'italien s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et mobilisera une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant d'interagir dans des situations de la vie quotidienne.

Projet « CARO DIARIO ». Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront une vidéo de compte rendu, en images et en italien, de leur vie quotidienne (emploi du temps, transports, logement, hobbies, goûts, ...) qui pourra, s'ils ou elles le souhaitent, éventuellement être projeté à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

BRUSCHI Filippo

Cours tous niveaux

Mutualisé département théâtre / CDL

S2, horaires à préciser

Codes apogée : DL0ZEIT1

ITALIEN À TRAVERS LE THÉÂTRE 1

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais étudié la langue italienne mais souhaitant l'apprendre à travers la pratique théâtrale : improvisation, exercices corporels et vocaux, création de personnages.

Le but est d'amener les étudiants à comprendre et à utiliser des expressions quotidiennes visant à satisfaire des besoins concrets : se présenter, présenter quelqu'un, poser des questions simples et pouvoir y répondre, mais aussi transmettre des émotions, jouer avec des mots que l'on aime particulièrement.

Cours hebdomadaire.

Pour les étudiants du Département Théâtre les préinscriptions à ce cours se feront en adressant un mail directement à l'enseignant à partir du 15/12/2025 : filippo.bruschi02@univ-paris8.fr





Niveau A1.2 (Débutant 2)

Invitation en Italie!

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins un semestre de cours d'italien ou validé un niveau A1.1.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

S2, horaires à préciser

code apogée : DL0ZEIT2

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà quelques notions d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

Ce cours sera construit autour du thème du voyage en Italie, permettant la révision et l'acquisition tant de la langue de la vie quotidienne que d'éléments de civilisation italienne à travers découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

Projet « VIA CON ME ! ». Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront, à destination des étudiant.e.s italien.ne.s d'échange présents sur le campus de Paris 8, une vidéo de présentation de leur quartier ou de leur monument parisien préféré. Le but étant de constituer une sorte de guide à destination des étudiants italiens présents dans notre Université et de favoriser ainsi les contacts. Ces vidéos pourront éventuellement être projetées à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri!* A1, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

FILACANAPA Giulia

Cours tous niveaux

Mutualisé département théâtre /

CDL A1.2 – CDL A2

Horaire prévisionnel

S2, jeudi 15H-18H

Codes apogée :

A1.2 DL0ZEIT2 / A2.1 DL0ZEIT3

ITALIEN À TRAVERS LE THÉÂTRE 2

Le cours *Italien à travers le théâtre 2* s'adresse aux étudiants qui ont déjà une pratique de la langue italienne soit parce qu'ils ont validé le niveau A1.1, soit parce qu'ils ont suivi le cours de master *Art et Traduction* EC 1B.1/6B.1, soit parce qu'ils ont étudié l'italien auparavant dans un autre contexte (attestation exigée ou test CDL attestant niveau A1.2).

Cet atelier est conçu avec la conviction qu'au niveau pédagogique, l'emploi de techniques propres au domaine théâtral telles que l'interprétation, l'improvisation, la diction, ainsi que le recours à la corporalité, sont des vecteurs cognitifs particulièrement efficaces pour l'apprentissage linguistique.

L'objectif du cours est que l'étudiant arrive à lire et interpréter les répliques de certains personnages, improviser des scènes à partir de thématiques précises, bref jouer – et donc parler en italien. Au niveau méthodologique, des techniques propres au Glottodramma seront mobilisées.

Modalités d'évaluation : 1. implication et participation en cours et aux activités proposées ; 2. un examen écrit sur les contenus du cours. ; 3. présentation d'une scène réalisée en solo ou en groupe.

Une sélection des travaux scéniques des étudiants sera présentée dans le cadre du Festival TiLLiT-Théâtre en Langue étrangère promu par l'Université du Piemonte Orientale (Italie) en juin 2026 ; de ce fait des répétitions seront organisées à la suite du cours pendant les mois de mai/juin.

Pour les étudiants du Département théâtre, les préinscriptions à ce cours se feront en adressant un mail directement à l'enseignante à partir du 15/12/2025 : giulia.filacanapa02@univ-paris8.fr



FAVERZANI Camillo

Tous niveaux

S2, horaires à préciser

Code apogée : DL0ZEIT2

ITALIEN À TRAVERS L'OPÉRA 2

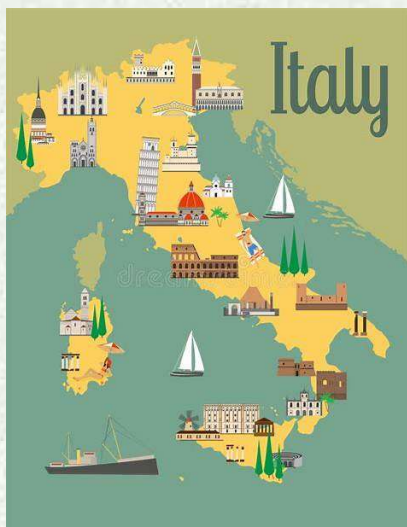
Étude de la langue italienne (niveau débutants 2) à travers la langue de l'opéra ; méthode utilisée :

Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann,
L'italiano nell'aria 1, Roma, Edilingua, 2015

Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann,
L'italiano nell'aria 2, Roma, Edilingua, 2016

Première unité en téléchargement sur le site :

<https://www.edilingua.it/it-it/Prodotti.aspx?ElementID=80914c6c-e4c1-4e00-b25b-c34552830410&Action=First>



Cours A2.1 et A2.2 (Niveau élémentaire)

Voyage en Italie!

Cours s'adressant à des
étudiant.e.s ayant déjà suivi
au moins deux semestres de
cours d'italien ou validé un
niveau A1.2.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

S2, horaires à préciser

codes apogée :

A2.1 DL0ZEIT3

A2.2 DL0ZEIT7



Italy

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà des bases d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

La découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...) conduiront les étudiant.e.s à acquérir une véritable maîtrise de la langue quotidienne et à approfondir leur connaissance de la société et de la culture italienne afin, notamment, de pouvoir envisager un projet d'Erasmus en Italie en toute sérénité.

Projet «TUTTA LA CITTÀ NE PARLA» : Chaque séance de cours sera consacrée à l'approfondissement d'un thème d'actualité. Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s participeront à un débat radiophonique en italien organisé au Studio 8. Ce débat sera préparé en classe, il pourra faire l'objet d'une mise en ligne sur le site de l'Université.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) : T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A2, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri!* A2, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 2*, Firenze, Alma ed., 2015.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

S2, horaires à préciser

codes apogée :

B1.1 DL0ZEIT4

B1.2 DL0ZEIT5

B2 DL0ZEIT9

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà une connaissance solide de la langue et de la culture italiennes et souhaitant approfondir ces bases afin d'être autonomes dans un cadre universitaire ou professionnel notamment dans la perspective d'un Erasmus, d'une année d'assistantat de langue en Italie, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Ce semestre, nous proposerons une mise en perspective historique et juridique autour de deux thèmes d'une brûlante actualité : à l'heure où l'affaire Giulia Cecchettin (assassinée par son ex-compagnon en novembre 2023) a bouleversé l'Italie et contribué au succès fulgurant du film « C'è ancora domani », nous consacrerons une séquence à la condition féminine en Italie, en partenariat avec la réalisatrice italienne Rosa Maietta, autour de son film « L'eco dei fiori sommersi ».

Dans un deuxième temps, afin d'envisager avec recul les controverses sur le thème des migrations, récurrentes dans l'Italie d'aujourd'hui, nous aborderons l'histoire de l'immigration en Italie et, dans le sillage des débats ayant entouré la consultation référendaire de juin 2025, la question des droits des « Deuxièmes générations ».

Projet « Wikiradio ». En partenariat avec le Service de création audiovisuelle et sur le modèle de l'émission « Wikiradio » de RAI3, la troisième chaîne de la radio publique italienne, les étudiant.e.s réaliseront une émission de divulgation historique. Si les étudiant.e.s le souhaitent, ces enregistrements pourront être diffusés dans le cadre du Festival des langues de l'Université.

Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :

P. E. Balboni, M. Voltolina, *Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher/Bonacci, 2014 ; T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 2*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 B1-B2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 2*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 3*, Firenze, Alma ed., 2017.