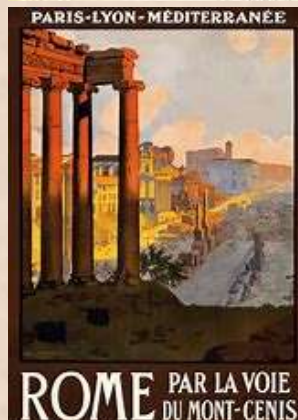
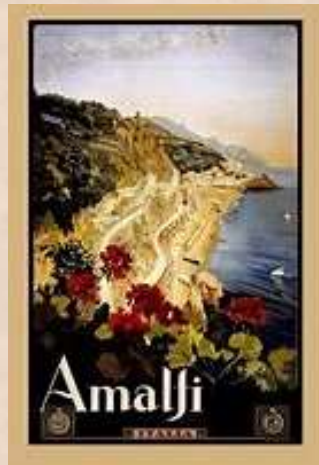


# CDL

## Cours d'italien

### Programme 2024-2025



Visit

# ITALY

Le CDL (Centre de Langues) de l'Université Paris 8 propose des cours de langue italienne à destination d'étudiant.e.s non spécialistes, du niveau grand débutant au niveau confirmé.

Vous pourrez trouver le planning des cours d'italien du S1 2024-2025 sur le site Internet du CDL :

<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-langues-proposees->

(cliquer sur Italien puis sur "Emploi du temps").

# Premier semestre

ITALIA 500 LIRE



MILANO

FIRENZE

ROMA

NAPOLI



TEAM BELLANATURI



**LES COURS DU CDL POUR LE 1<sup>er</sup>  
SEMESTRE 2024-2025 DÉBUTENT  
LE LUNDI 23 SEPTEMBRE 2024**

**Les pré-inscriptions aux cours d'italien  
auront lieu du 20/09 au 22/09/2024  
inclus sur Internet via la plateforme  
pédagogique Moodle**

**<https://moodle.univ-paris8.fr>**

**IMPORTANT : L'inscription  
définitive aux cours se fera,  
uniquement, auprès de l'enseignant(e),  
lors du premier cours sur présentation  
de votre résultat au test. Votre absence  
à ce moment vous fera perdre le  
bénéfice de votre préinscription.**



# Niveau A1.1 (Débutant 1)

*Bienvenue en Italie!*

Cours de langue italienne  
pour débutant.e.s (n'ayant  
jamais étudié l'italien à  
l'Université).

**BERTILOTTI Paola**

**Licence 3/ Masters 1 et 2 prioritaires**

**L1 et L2 si places disponibles**

**Horaire prévisionnel**

**S1, LUNDI 15h-18h**

**code apogée : DL0ZEIT1**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt, notamment dans la perspective d'un Erasmus, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Cette introduction à l'italien s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et mobilisera une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant d'interagir dans des situations de la vie quotidienne.

**Projet « CARO DIARIO ».** Dans cette perspective en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront une vidéo de compte rendu, en images et en italien, de leur vie quotidienne (emploi du temps, transports, logement, hobbies, goûts, ...) qui pourra, s'ils ou elles le souhaitent, éventuellement être projeté à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 1*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

BRUSCHI Filippo

Tous niveaux

Horaires prévisionnels

S1, cours 1, JEUDI 15h-18h

S1, cours 2, JEUDI 18-21h

Code apogée : DL0ZEIT1

Le cours se propose d'introduire les étudiants aux connaissances élémentaires de la langue italienne, que celles-ci soient d'ordre grammatical, phonétique, ou pratique.

Dans ce but, il intègre les fiches consacrées aux connaissances grammaticales (masculin et féminin, formation du pluriel, prépositions, etc) avec des exercices phonétiques (jeux alphabétiques, *scioglilingua*), d'écoute (chansons/airs, vidéos) et d'expression orale (simulations de situations).

À l'issue de ce cours les étudiant(e)s sont censés savoir se présenter, comprendre et formuler des phrases simples mais aussi avoir une connaissance générale de l'histoire et de la culture italiennes.

Didactique

<https://www.raiscuola.rai.it/italianoperstranieri/articoli/2021/06/Cose-il-vocabolario99f9-7a14-4472-9d99-aa45cc0622e4.html>

<https://www.treccani.it/vocabolario/abbozzare> (Sinonimi-e-Contrari)

<https://accademiadellacrusca.it/>

Discographie

<https://www.youtube.com/watch?v=cXx8PdQY07w>


<https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM>

Vidéographie

<https://www.youtube.com/watch?v=sFUJ4soMLZY&t=184s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-cmW9JKlA7g>

<https://www.youtube.com/watch?v=nV85rdqV6QI>



FAVERZANI Camillo  
Tous niveaux  
Horaire prévisionnel  
S1, VENDREDI 9h-12h  
Code apogée : DL0ZEIT1

### ***ITALIEN À TRAVERS L'OPÉRA 1***

Étude de la langue italienne (niveau débutants 1) à travers la langue de l'opéra ; méthode utilisée :

Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann, *L'italiano nell'aria 1*, Roma, Edilingua, 2015

Première unité en téléchargement sur le site :

<https://www.edilingua.it/it-it/Prodotti.aspx?ElementID=80914c6c-e4c1-4e00-b25b-c34552830410&Action=First>

URANDO  
MICA DI G. PUCCINI  
EDIZIONI RICCIARDI





# Niveau A1.2 (Débutant 2)

## *Voyage en Italie!*

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins un semestre de cours d'italien ou validé un niveau A1.1.

**BERTILOTTI Paola**

**Tous niveaux**

**Horaire prévisionnel**

**S1, MARDI 9h-12h**

**code apogée : DL0ZEIT2**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà quelques notions d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

Ce cours sera construit autour du thème du voyage en Italie, permettant la révision et l'acquisition tant de la langue de la vie quotidienne que d'éléments de civilisation italienne à travers découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...),

**Projet « VIA CON ME ! ».** Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront, à destination des étudiant.e.s italien.ne.s d'échange présents sur le campus de Paris 8, une vidéo de présentation de leur quartier ou de leur monument parisien préféré. Le but étant de constituer une sorte de guide à destination des étudiants italiens présents dans notre Université et de favoriser ainsi les contacts. Ces vidéos pourront éventuellement être projetées à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri! A1*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

**BRUSCHI Filippo**

**Tous niveaux**

**Horaire prévisionnel**

**S1, JEUDI 12h-15h**

**Code apogée : DL0ZEIT2**

Le cours se propose de creuser et de développer les connaissances déjà acquises par les étudiants, afin qu'ils soient en mesure, à l'issue du cours, de s'exprimer dans les situations quotidiennes les plus récurrentes en ayant recours aux champs sémantiques (parents, couleurs, animaux, ...) et aux temps verbaux les plus courants (*presente, imperfetto e passato prossimo*).

En parallèle, ils et elles auront l'occasion d'écouter et de regarder en cours des chansons et des extraits cinématographiques qui se sont désormais cristallisés dans la langue courante et la culture pop(ulaire) italiennes.

**Didactique**

<https://www.raiscuola.ra.i.it/italianoperstranieri/articoli/2021/06/Cose-il-vocabolario-bade99f9-7a14-4472-9d99-aa45cc0622e4.html>

<https://www.treccani.it/vocabolario/abbozzare> (*Sinonimi-e-Contrari*)

<https://accademiadellacrusca.it/>

**Discographie**

<https://www.youtube.com/watch?v=HJZWx7uqNlk>

<https://www.youtube.com/watch?v=jDNsi-HHYcI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VmZjfnK0ILk>

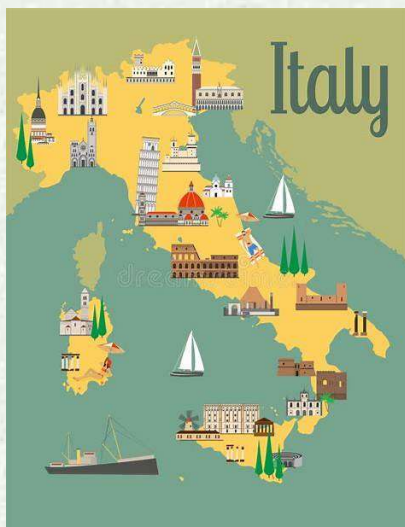
**Vidéographie**

<https://www.youtube.com/watch?v=Bjm6irXvfFM>

<https://www.youtube.com/watch?v=xlrOB88A-ZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=mDSXzdpFHVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=bhcyGT0vv6Q&t=391s>



# Cours A2.1 et A2.2 (Niveau élémentaire)

## *Mondes italiens*

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins deux semestres de cours d'italien ou validé un niveau A1.2.

BERTILOTTI Paola

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S1, Lundi 12h-15h

codes apogée :

A2.1 DL0ZEIT3

A2.2 DL0ZEIT7

Ita

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà des bases d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

La découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...) conduiront les étudiant.e.s à acquérir une véritable maîtrise de la langue quotidienne et à approfondir leur connaissance de la société et de la culture italienne afin, notamment, de pouvoir envisager un projet d'Erasmus en Italie en toute sérénité.

**Projet : «TUTTA LA CITTÀ NE PARLA».** Dans cette perspective, en partenariat avec le Service de création audiovisuelle, les étudiant.e.s réaliseront des reportages radiophoniques. Chaque séance de cours sera consacrée à l'approfondissement d'un thème d'actualité. Le travail en classe sera suivi d'un travail d'enquête à réaliser en groupes par les étudiants (sondages dans l'Université, micro-trottoir, ...). Il s'agira ainsi de faire dialoguer actualités française et italienne. Si les étudiant.e.s le souhaitent, ces séquences pourront être projetées dans le cadre du Festival des langues de l'Université.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A2, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri! A2*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 2*, Firenze, Alma ed., 2015.



**Cours B1.1, B1.2, B2**  
**Niveau intermédiaire/avancé**

*L'Italie, passé et présent*

Cours s'adressant à des  
étudiant.e.s ayant déjà suivi  
au moins quatre semestres de  
cours d'italien ou validé au  
minimum un niveau A2.2.

**BERTILOTTI Paola**

**Tous niveaux**

**Horaire prévisionnel**

**S1, MARDI 12h-15h**

**codes apogée :**

**B1.1 DL0ZEIT4**

**B1.2 DL0ZEIT5**

**B2 DL0ZEIT9**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà une connaissance solide de la langue et de la culture italiennes et souhaitant approfondir ces bases afin d'être autonomes dans un cadre universitaire ou professionnel notamment dans la perspective d'un Erasmus, d'une année d'assistantat de langue en Italie, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Au premier semestre, nous mènerons une réflexion de nature géographique sur le thème des mobilités internationales de population vers l'Italie. Nous envisagerons tout à la fois l'Italie comme un pays touristique (séquence 1) et un pays d'immigration (séquence 2, consacrée plus particulièrement au cas de l'île de Lampedusa).

**Dans ce cadre, nous mènerons deux projets en partenariat avec le Service de création audiovisuelle :**

- **« ZETTLE DEBATE »** : initiation à la pratique du direct et au débat radiophonique à partir des thèmes travaillés en classe.
- **« AD ALTA VOCE »** : réalisation de podcasts à partir de la lecture en italien et en traduction française d'un ouvrage du médecin de Lampedusa, Pietro Bartolo, intitulé *Lacrime di sale (Larmes de sel)*.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :**

P. E. Balboni, M. Voltolina, *Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher/Bonacci, 2014 ; T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 2*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 B1-B2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 2*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 3*, Firenze, Alma ed., 2017.

# Second semestre

ITALIA 500 LIRE



MILANO

FIRENZE

ROMA

NAPOLI



TEAM BELLANATURI





# Niveau A1.1 (Débutant 1)

*Bienvenue en Italie!*

Cours de langue italienne  
pour débutant.e.s (n'ayant  
jamais étudié l'italien à  
l'Université).

BERTILOTTI Paola

Licence 3/ Masters 1 et 2 prioritaires

L1 et L2 si places disponibles

Horaire prévisionnel

S2, LUNDI 15h-18h

code apogée : DL0ZEIT1

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt, notamment dans la perspective d'un Erasmus, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Cette introduction à l'italien s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et mobilisera une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...).

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant d'interagir dans des situations de la vie quotidienne.

**Projet « CARO DIARIO ».** Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront une vidéo de compte rendu, en images et en italien, de leur vie quotidienne (emploi du temps, transports, logement, hobbies, goûts, ...) qui pourra, s'ils ou elles le souhaitent, éventuellement être projeté à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!, A1*, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 1*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

SCHEMBER Eugenio

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S2, MERCREDI 15h-18h

code apogée : DL0ZEIT1

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s débutant.e.s, n'ayant jamais appris l'italien mais souhaitant découvrir la culture et la langue italiennes, par goût, par curiosité ou par intérêt professionnel ou universitaire.

Le cours se propose d'introduire les étudiants aux bases de la langue italienne (grammaire, phonétique, situations communicatives élémentaires, civilisation).

Cette introduction s'appuiera sur des supports variés et des documents authentiques.

A l'issue de ce premier semestre de cours, les étudiant.e.s auront acquis des notions culturelles et des compétences leur permettant de faire face aux situations de la vie quotidienne (se présenter, faire ses courses, demander son chemin...).

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

BRUSCHI Filippo

Cours tous niveaux

Mutualisé département théâtre / CDL

Horaire prévisionnel

S2, JEUDI 15h-18h

Code apogée : DL0ZEIT1

## *ITALIEN À TRAVERS LE THÉÂTRE 1*

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s n'ayant jamais appris la langue italienne mais souhaitant la découvrir à travers la pratique théâtrale : improvisation, exercices corporels et vocaux, création de personnages.

Le but est d'amener les étudiant.e.s à comprendre et à utiliser des expressions quotidiennes visant à satisfaire des besoins concrets : se présenter, présenter quelqu'un, poser des questions simples et pouvoir y répondre, mais aussi transmettre des émotions, jouer avec des mots que l'on aime particulièrement.

*Pour les étudiants du Département Théâtre les préinscriptions à ce cours se feront en adressant un mail directement à l'enseignant à partir du 15/12/2024 : [filippo.bruschi02@univ-paris8.fr](mailto:filippo.bruschi02@univ-paris8.fr)*





# Niveau A1.2 (Débutant 2)

## *Voyage en Italie!*

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins un semestre de cours d'italien ou validé un niveau A1.1.

**BERTILOTTI Paola**

**Tous niveaux**

**Horaire prévisionnel**

**S2, MARDI 9h-12h**

**code apogée : DL0ZEIT2**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà quelques notions d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

Ce cours sera construit autour du thème du voyage en Italie, permettant la révision et l'acquisition tant de la langue de la vie quotidienne que d'éléments de civilisation italienne à travers découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...),

**Projet « VIA CON ME ! ».** Dans cette perspective, en partenariat avec le service audiovisuel, les étudiant.e.s réaliseront, à destination des étudiant.e.s italien.ne.s d'échange présents sur le campus de Paris 8, une vidéo de présentation de leur quartier ou de leur monument parisien préféré. Le but étant de constituer une sorte de guide à destination des étudiants italiens présents dans notre Université et de favoriser ainsi les contacts. Ces vidéos pourront éventuellement être projetées à Paris 8 dans le cadre du festival des langues.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A1, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, ; Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano* Vol. 1, Torino, Loescher, 2015 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri! A1*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Firenze, Alma ed., 2014.

FILACANAPA Giulia

Cours tous niveaux

Mutualisé département théâtre / CDL

Horaire prévisionnel

S2, JEUDI 15h-18h

Code apogée : DL0ZEIT2

## ***ITALIEN À TRAVERS LE THÉÂTRE 2***

Le cours *Italien à travers le théâtre 2* s'adresse aux étudiant.e.s ayant déjà une pratique de la langue italienne (validation du niveau A1.1 ou du cours de master *Art et Traduction* EC 1B.1/6B.1 ou étude préalable de l'italien dans un autre contexte validée par le test de niveau du CDL).

Cet atelier est conçu avec la conviction qu'au niveau pédagogique, l'emploi de techniques propres au domaine théâtral telles que l'interprétation, l'improvisation, la diction, ainsi que le recours à la corporalité, sont des vecteurs cognitifs particulièrement efficaces pour l'apprentissage linguistique.

L'objectif du cours est que l'étudiant.e arrive à lire et interpréter les répliques de certains personnages, improviser des scènes à partir de thématiques précises, bref jouer – et donc parler en italien. Au niveau méthodologique, des techniques propres au Glottodramma seront mobilisées.

Modalités d'évaluation : 1. implication et participation en cours et aux activités proposées ; 2. un examen écrit sur les contenus du cours. ; 3. présentation d'une scène réalisée en solo ou en groupe.

Une sélection des travaux scéniques des étudiants sera présentée dans le cadre du Festival TiLLiT-Théâtre en Langue étrangère promu par l'Université du Piemonte Orientale (Italie) en juin 2025 ; de ce fait des répétitions seront organisées à la suite du cours pendant les mois de mai/juin.

*Pour les étudiants du Département théâtre, les préinscriptions à ce cours se feront en adressant un mail directement à l'enseignante à partir du 15/12/2024 : [giulia.filacanapa02@univ-paris8.fr](mailto:giulia.filacanapa02@univ-paris8.fr)*

**FAVERZANI Camillo**

Tous niveaux

Horaire prévisionnel

S2, VEDREDI 9h-12h

Code apogée : DL0ZEIT2

## ***ITALIEN À TRAVERS L'OPÉRA 2***

Étude de la langue italienne (niveau débutants 2) à travers la langue de l'opéra ; méthode utilisée :

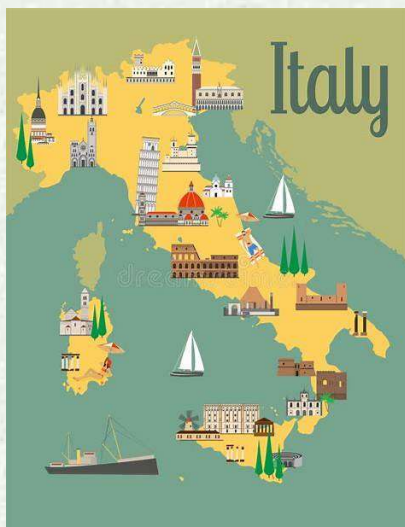
Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann,  
*L'italiano nell'aria 1*, Roma, Edilingua, 2015

Donatella Brioschi-Mariella Martini-Merschmann,  
*L'italiano nell'aria 2*, Roma, Edilingua, 2016

Première unité en téléchargement sur le site :

<https://www.edilingua.it/it-it/Prodotti.aspx?ElementID=80914c6c-e4c1-4e00-b25b-c34552830410&Action=First>





# Cours A2.1 et A2.2 (Niveau élémentaire)

## *Mondes italiens*

Cours s'adressant à des étudiant.e.s ayant déjà suivi au moins deux semestres de cours d'italien ou validé un niveau A1.2.

**BERTILOTTI Paola**

**Tous niveaux**

**Horaire prévisionnel**

**S2, Lundi 12h-15h**

**codes apogée :**

**A2.1 DL0ZEIT3**

**A2.2 DL0ZEIT7**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà des bases d'italien et souhaitant approfondir leurs connaissances par goût, par curiosité ou par intérêt.

La découverte de documents authentiques (musiques, extraits de films, articles de presse, œuvres d'art, publicités..) et le recours à une grande variété d'outils pédagogiques (jeux de rôle, quiz en ligne, ...) conduiront les étudiant.e.s à acquérir une véritable maîtrise de la langue quotidienne et à approfondir leur connaissance de la société et de la culture italienne afin, notamment, de pouvoir envisager un projet d'Erasmus en Italie en toute sérénité.

**Projet : « TUTTA LA CITTÀ NE PARLA ».** Dans cette perspective, en partenariat avec le Service de création audiovisuelle, les étudiant.e.s réaliseront des reportages radiophoniques. Chaque séance de cours sera consacrée à l'approfondissement d'un thème d'actualité. Le travail en classe sera suivi d'un travail d'enquête à réaliser en groupes par les étudiants (sondages dans l'Université, micro-trottoir, ...). Il s'agira ainsi de faire dialoguer actualités française et italienne. Si les étudiant.e.s le souhaitent, ces séquences pourront être projetées dans le cadre du Festival des langues de l'Université.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :** T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Pepe, G. Garelli, *Al lavoro!*, A2, Torino, Loescher, 2016 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Piantoni, R. Bozzone Costa, L. Fumagalli, *Volentieri! A2*, Torino, Loescher, 2021 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 A1-A2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 1*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 2*, Firenze, Alma ed., 2015.



**Cours B1.1, B1.2, B2**  
**Niveau intermédiaire/avancé**

*L'Italie, passé et présent*

Cours s'adressant à des  
étudiant.e.s ayant déjà suivi  
au moins quatre semestres de  
cours d'italien ou validé au  
minimum un niveau A2.2.

**BERTILOTTI Paola**

**Cours tous niveaux mutualisé**

**L2 LEA / Langue de spécialité**

**Horaire prévisionnel**

**S2, MARDI 15h-18h**

**codes apogée :**

**B1.1 DL0ZEIT8**

**B1.2 DL0ZEIT5**

**B2 DL0ZEIT9**

Ce cours s'adresse à des étudiant.e.s ayant déjà une connaissance solide de la langue et de la culture italiennes et souhaitant approfondir ces bases afin d'être autonomes dans un cadre universitaire ou professionnel notamment dans la perspective d'un Erasmus, d'une année d'assistantat de langue en Italie, du choix d'un sujet de recherche ou d'un parcours professionnel liés à l'Italie.

Ce semestre, nous proposerons une mise en perspective historique autour de deux thèmes d'une brûlante actualité : à l'heure où l'affaire Giulia Cecchettin (assassinée par son ex-compagnon en novembre 2023) a bouleversé l'Italie et contribué au succès fulgurant du film « C'è ancora domani », nous consacrerons une séquence à la condition féminine en Italie, de 1922 à nos jours. Dans un deuxième temps, fin de donner une profondeur historique aux controverses sur le thème des migrations récurrentes dans l'Italie d'aujourd'hui, nous aborderons l'histoire de l'émigration italienne, dans une séquence menée en partenariat avec les Archives nationales (site de Pierrefitte).

**Dans ce cadre, nous mènerons deux projets en partenariat avec le Service de création audiovisuelle :**

- **« ZETTLE DEBATE »** : initiation à la pratique du direct et au débat radiophonique à partir des thèmes travaillés en classe.
- **« PASSATO E PRESENTE »** réalisation d'un compte-rendu audio de notre visite aux archives.

**Bibliographie indicative (consultable en bibliothèque) :**

P. E. Balboni, M. Voltolina, *Leggere la civiltà. Letture di civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher/Bonacci, 2014 ; T. A. Pellegrino, E. Ercolino, *Il nuovo utile e dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*, Torino, Loescher, 2021 ; M. Mezzadri, *Grammatica pratica della lingua italiana. Livello A1-C1*, Torino, Loescher 2017 ; M. Mezzadri, G. Pieraccioni, *Italiano plus. Imparare l'italiano per studiare in italiano Vol. 2*, Torino, Loescher, 2015 ; D. Piotti, G. De Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2.0 B1-B2*, Firenze, Alma ed., 2018 ; R. Tartaglione, A. Benincasa, *Grammatica della lingua italiana Per Stranieri Vol. 2*, Firenze, Alma ed., 2015 ; L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo Espresso 3*, Firenze, Alma ed., 2017.