

## LISTE DES PARTICIPANTS

**Dorra ABIDA** (Université de Sfax)  
**Soumaya AGREBI** (Université de Carthage)  
**Mohamed Sami ALLOUN** (Doctorant - Université de Médéa)  
**Ekram AMMAR** (Université de Sfax)  
**Loucif BADREDINE** (Université de Khenchela)  
**Rawia BARAKET** (Université de Sfax)  
**Sonia BEN SADOK** (Université de Sfax)  
**Kais BEN SALAH** (Université de Carthage)  
**Ola BOUKADI** (Université de Sfax)  
**Leila BOUKRAA** (Université de La Manouba)  
**Fathia BRAHMI** (Doctorante - Université de Sfax)  
**Giovanni CAPECCHI** (Université pour étrangers de Pérouse)  
**Soufiane CHAARI** (Université de Sfax)  
**Stefano COLANGELO** (Université de Bologne)  
**Fédérique DUBARD DE GAILLARBOIS** (Université Paris-Sorbonne)  
**Hanen ECHOUC** (Doctorante - Université de La Manouba)  
**Abir ELGHOUL** (Université de Carthage)  
**Camillo FAVERZANI** (Université de Paris 8 - Vincennes- Saint-Denis)  
**Imen HASSEN** (Université de Monastir)  
**Mohamed Amine KHEDHIRI** (Université de Carthage)  
**Soumia KRIZ** (Doctorante - Université de Haute-Alsace)  
**Rim LAJMI** (Université de Gabes)  
**Wiem MESSAOUDI** (Doctorante - Université de Sfax)  
**Amal NASRI** (Doctorante - Université de La Manouba)  
**Andrea Maria NEGRI** (Doctorant - Université Louis-et-Maximilien de Munich)  
**Abdeljabbar OUMERZOG** (Université de Sfax)  
**Jalal OURAYA** (Université de Larache)  
**Raja SAMET** (Université de La Manouba)  
**Zied SMAT** (Ecole Normale Supérieure de Lyon)  
**Gabriele SCALESSA** (PhD de l'Université de Warwick)  
**Khadija SELMI** (Université de Sfax)  
**Malek SOUAI** (Doctorante - Université de La Manouba)  
**Asma SOUISSI** (Université de Sfax)  
**Isabelle TAILLANDIER** (Université de Paris-Sorbonne),  
**Mustapha TRABELSI** (Université de Sfax)  
**Anna VALENTE** (Université de Sfax)

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Saad Borghol**  
**Ola Boukadi**  
**Leila Boukraa**  
**Giovanni Capecchi**  
**Soufiane Chaari**  
**Najiba Chkir**  
**Marco Cilento**  
**Stefano Colangelo**  
**Frédérique Dubard de Gaillarbois**  
**Anna Falcioni**  
**Camillo Faverzani**  
**Mohamed Kharrat**  
**Anna Maria Medici**  
**Ridha Memi**  
**Abdeljabbar Oumerzoug**  
**Rosa Piro**  
**Gabriele Scalessa**  
**Khadija Selmi**  
**Mustapha Trabelsi**  
**Anna Valente**  
**Meriem Zlitni**

## COMITE D'ORGANISATION

**Sonia Ben Sadok**  
**Wiem Messaoudi**  
**Khadija Selmi**  
**Meriem Zlitni**



Université de Sfax  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Section des Langues Romanes

Colloque International

**La jalousie, "un monstre aux yeux verts"**



**9, 10 et 11 mars 2023**

**Salle Ibn Khaldoun**

jeudi 9 mars 2023

08h30: Allocutions d'ouverture

**Abdelwahed MOKNI**, Président de l'Université de Sfax

**Najiba CHKIR**, Doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines

**Mériem ZLITNI**, Coordinatrice de la Section des Langues Romanes

☐ Séance présidée par **Anna Maria MEDICI**

Conférences plénières:

**09h00: Mustapha TRABELSI** (Université de Sfax), Écrire la jalousie chez Annie Ernaux.

**09h30: Giovanni CAPECCHI** (Université pour étrangers de Pérouse), Tra narrativa e biografia: la gelosia nella letteratura italiana da Verga a Svevo.

**10h00: Stefano COLANGELO** (Université de Bologne), La gelosia nel discorso amoroso. Una prospettiva italiana.

**10h30: Débat**

**10h45: Pause-café**

☐ Séance présidée par **Giovanni CAPECCHI**

**11h00: Anna VALENTE** (Université de Sfax), Medea, la più longeva delle donne gelose.

**11h15: Soufiane CHAARI** (Université de Sfax), Gelosia e follia nell'*Orlando Furioso*.

**11h30: Amal NASRI** (Doctorante - Université de La Manouba), La concezione positiva della gelosia nel *Forestiero napoletano ovvero de la gelosia* di Torquato Tasso.

**11h45: Kais BEN SALAH** (Université de Carthage), Gelosia e politica in Machiavelli.

**12h00: Rawia BARAKET** (Université de Sfax), La gelosia nell'opera *Trionfo di Galatea* di Raffaello Sanzio.

**12h15: Imen HASSEN** (Université de Monastir), Rivalità e gelosia a scuola: un bene o un male?

**12h30: Débat**

☐ Séance présidée par **Ridha MAMI**

**14h00: Leila BOUKRAA** (Université de La Manouba), Celos y adulterios en *El viejo celoso* de Miguel de Cervantes.

**14h15: Wiem MESSAOUDI** (Doctorante - Université de Sfax), Los celos entre amor y temor en *El curioso impertinente* de Miguel de Cervantes.

**14h30: Malek SOUAI** (Doctorante - Université de La Manouba), El tratamiento de los celos en el teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca.

**14h45: Ekram AMMAR** (Université de Sfax), La pasión de los celos en la poesía de oro: el caso de Garcilaso de la vega y Luis de Góngora.

**15h00: Débat**

☐ Séance présidée par **Leila BOUKRAA**

**15h15: Asma SOUISSI** (Université de Sfax), Los celos en *La casa de Bernarda Alba* y su relación con el teatro del siglo de Oro.

**15h30: Raja SAMET** (Université de La Manouba), Los celos en *El túnel* de Ernesto Sábato: del amor ideal a la obsesión criminal.

**15h45: Abdeljabbar OUMERZOUG** (Université de Sfax), Los celos, una estrategia narrativa en *Los cuadernos de don Rigoberto* de Mario Vargas Llosa.

**16h00: Débat**

vendredi 10 mars 2023

☐ Séance présidée par **Rawdha ALLOUCHE**

Conférence plénière:

**08h30: Fédérique DUBARD DE GAILLARBOIS** (Université Paris-Sorbonne), « Le nez de Michel-Ange ». Buonarroti, Torrigiano, Varchi : la jalousie au masculin.

**09h00: Débat**

**09h15: Badreddine LOUCIF** (Université de Khenchela), La jalousie, du mot au sentiment.

**09h30: Ola BOUKEADI** (Université de Sfax), L'énigme de la jalousie pathologique dans *Histoire d'une grecque moderne* de l'abbé Prévost.

**09h45: Jalal OURAYA** (Université de Larache), La jalousie ou la primauté de la violence sur le désir dans *Les bonnes* de Jean Genet.

**10h00: Dorra ABIDA** (Université de Sfax), Jalousie et tromperie au Moyen Âge, le cas du *Roman de la Rose* de Jean Renart.

**10h15: Débat**

**10h30: Pause-café**

☐ Séance présidée par **Fédérique DUBARD DE GAILLARBOIS**

**10h45: Andrea Maria NEGRI** (Doctorant - Université Louis-et-Maximilien de Munich), Vergogna, amor proprio e tradimento: temi della gelosia in *Sarah* di Abbas Mahmud al-Aqqad.

**11h00: Rim LAJMI** (Université de Gabès), Nagra ovvero gelosia mistica nel sufismo tunisino.

**11h15: Fathia BRAHMI** (Doctorante - Université de Sfax), La gelosia è un inferno nell'opera *A daughter's a daughter* di Agatha Christie.

**11h30: Hanen ECHOUK** (Doctorante - Université de La Manouba), Gelosia, identità, possessività. La gelosia tra amore e confusione.

**11h45: Mohamed Amine KHEDHIRI** (Université de Carthage), Colours of Hell: The Night of the World in Munch's *Jealousy* paintings.

**12h00: Débat**

samedi 11 mars 2023

☐ Séance présidée par **Dorra ABIDA**

**08h30: Mohamed Sami ALLOUN** (Doctorant - Université de Médéa), Passion et calamité : exclusivité et intrigue psychologique dans *La femme d'un autre et le mari sous le lit* de Dostoievski.

**08h45: Isabelle TAILLANDIER** (Université Paris-Sorbonne), *Arfa* d'Emilia Pardo Bazán : la force de l'opinion publique.

**09h00: Zied SMAT** (École Normale Supérieure de Lyon), La jalousie amoureuse chez Proust.

**09h15: Soumia KRIZ** (Doctorante - Université de Haute-Alsace), Le peintre, le modèle féminin, la femme peinte : un ménage à trois sous le signe de la jalousie.

**09h30: Débat**

**09h45: Pause-café**

☐ Séance présidée par **Mériem ZLITNI**

**10h00: Abir ELGHOUL** (Université de Carthage), Passione totalizzante ed esperienza interiore dell'amore nel sonetto *Meravigliosamente* di Jacopo da Lentini.

**10h15: Camillo FAVERZANI** (Université Paris 8 - Vincennes- Saint-Denis), La gelosia dei duchi di Guisa e di Chevreuse nella librettistica italiana di primo Ottocento.

**10h30: Soumaya AGREBI** (Université de Carthage), La gelosia "sous le prisme de la caméra".

**10h45: Khadija SELMI** (Université de Sfax), La gelosia patologica nell'era tecnologica.

**11h00: Sonia BEN SADOK** (Université de Sfax), La gelosia, un sentimento multiforme.

**11h15: Gabriele SCALESSA** (PhD de l'Université de Warwick), Le gelosie del marchese di Roccaverdana: dalla pagina scritta al racconto filmico.

**11h30: Débat**

**11h45: Clôture du colloque**