

SOMMAIRE

Laura FOURNIER-FINOCCHIARO et Jean-Yves FRÉTIGNÉ: <i>Introduction</i>	9
Andrea CIAMPANI: <i>Risorgimento, storiografia e dibattito pubblico: le ragioni della ricerca storica</i>	17
Jean-Yves FRÉTIGNÉ: <i>Giuseppe Mazzini: de la figure du conspirateur à celle du penseur</i>	33
Dino MENGOZZI: <i>Garibaldi inventé par Garibaldi. Formation d'une idéologie militaire entre l'Italie et la France de 1845 à 1882</i>	49
Fulvio CONTI: <i>Franc-maçonnerie et mythe du Risorgimento</i>	65
François JANKOWIAK: 'Ridotti sotto un potere ostile'. <i>Papauté et droits de l'Église au temps du Risorgimento</i>	83
Maurizio RIDOLFI: <i>Lieux de mémoire du Risorgimento</i>	99
Eva CECCHINATO: <i>Modello guerriero o eredità ideale? La tradizione garibaldina tra appropriazioni fasciste e recuperi antifascisti</i>	119
Frédéric ATTAL: <i>Le débat sur le Risorgimento chez les intellectuels antifascistes italiens</i>	139
Massimo BAIONI: <i>Da Italia '61 a Italia 2011. Percorsi della memoria pubblica del Risorgimento</i>	153
Laura FOURNIER-FINOCCHIARO: <i>Les célébrations du Risorgimento en France (1911-1961)</i>	169
Xavier TABET: <i>Nation, Risorgimento et identité: à propos de quelques débats actuels</i>	185
Varia	
Francesca RIGONI: <i>Itinerari retorici. Ferdinando Martini tra patriottismo risorgimentale e nazionalismo fascista</i>	197
Giulia FILACANAPA: <i>Théâtre et violence, violence au théâtre: Dario Fo et Franca Rame, un exemple d'artistes</i>	213
Recension bibliographique	
Notes critiques	229
Comptes rendus	243