



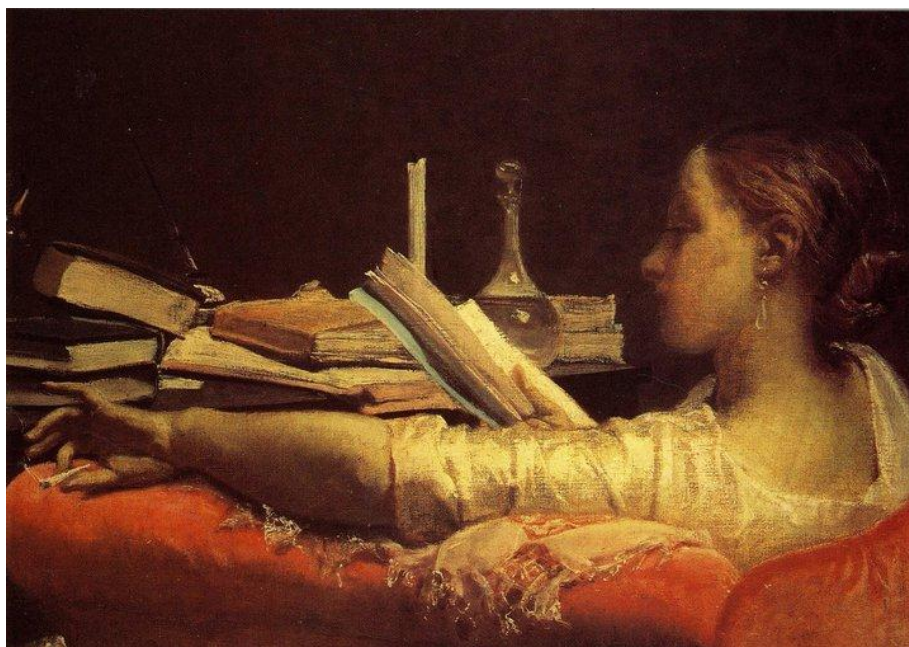
Journée d'études internationale Federico De Roberto

Mercredi 7 décembre 2011

Salle des Actes

Université Paris-Sorbonne

(1 rue Victor Cousin, Paris 5^e)



Federico Faruffini, *La lettrice o Clara* (1864-1865)

Cette Journée d'études (Séminaire Doctoral et Journée d'études Master) est organisée par Aurélie Gendrat-Claudiel au nom de l'Équipe Littérature et Culture italiennes (EA 1496 – Université Paris-Sorbonne)

Pour toute information : aurelie.gendrat-claudiel@paris-sorbonne.fr

9h-12h30 : Perspectives historiques et thématiques

Matinée présidée par Elsa CHAARANI-LESOURD (Université de Nancy)

9h : Accueil des participants

9h30 : Ouverture des travaux

9h45 : Michela TOPPANO (Université Aix-Marseille)

Passione e interesse nell'opera di De Roberto

10h15 : Stéphanie LANFRANCHI (ENS Lyon)

Modernità e decadenza in De Roberto

10h45 : Pause

11h15 : Lise BOSSI (Université Paris-Sorbonne / ELCI Paris-Sorbonne)

De Roberto et le roman contre-historique sicilien

11h45 : Margherita GANERI (Università della Calabria)

La posizione di De Roberto nel canone della letteratura italiana

12h30 : Déjeuner

14h30-17h : Interprétations textuelles

Après-midi présidée par Pierre MUSITELLI (ENS Paris)

14h30 : Nunzio ZAGO (Università di Catania)

L'allegoria de « I Viceré »

15h : Laura FOURNIER FINOCCHIARO (Université Paris 8 / ERLIS)

Le monde de la politique romaine dans « L'imperio »

15h30 : Pause

16h : Pérette-Cécile BUFFARIA (Université de Poitiers / ELCI Paris-Sorbonne)

Continuer et recommencer pour (mieux ?) finir : écriture(s) et histoire(s) chez De Roberto

16h30 : Discussion conclusive et clôture des travaux