DESCRIPTIFS LICENCE MONDES HISPANIQUES – 2023-2024 – 1ER SEMESTRE

**L2**

UE De la langue au texte

**Atelier d'analyse littéraire DL43EM01**

Julio PREMAT

Dans ce cours nous allons travailler ensemble la lecture analytique des textes poétiques et narratifs, en présentant, à partir des exemples, les outils élémentaires pour cet exercice.

Bibliographie:

Un poly de textes littéraires et critiques sera distribué en début de cours.

García Márquez, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*, Madrid: Debolsillo, 2003. Beaucoup d'autres éditions en poche et en format digital. L'achat de ce livre est obligatoire pour pouvoir suivre le cours.

**Langage et communication orale/écrite en espagnol : clés d’analyse DL43EM02**

Myriam PONGE

Cours dispensé en espagnol

Quelles sont les différences essentielles entre la communication orale et écrite ? Comment peut-on les décrire d’un point de vue linguistique ? En commençant par interroger la spécificité des codes graphiques et phoniques, ce cours d’initiation à la linguistique conduira les étudiant.e.s à apprécier les variations qui traversent l’oral et l’écrit.

Au-delà de l’acquisition de notions-clés en linguistique cet EC (par ce travail réflexif autour de la langue espagnole orale/écrite) visera aussi à améliorer les compétences rédactionnelles et communicationnelles des étudiant.e.s.

Les bases du cours théorique s’articuleront avec divers travaux dirigés d’enregistrement audio et d’analyse de textes aux supports variés. Une attention particulière sera portée, ce semestre, à l’analyse du discours publicitaire et aux documents multimédias.

Bibliographie:

Lahuerta J., Villalba M., *El mentor de gramática*, Barcelona, Oceano, 2010.

Martinet A., *Eléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1996.

UE Modernités hispaniques

**Mondes hispaniques modernes 1 DL43EM03**

**Sources et méthodes de l’histoire moderne 1 DL43EM04**

Françoise CRÉMOUX

Ce double cours a pour but d’appréhender l’histoire politique, sociale et religieuse de l’Espagne, de la fin du XVe siècle à la fin du XVIIe, dans la perspective de sa construction politique, depuis la construction de l'État moderne par les Rois Catholiques jusqu’à la structuration complexe de l'Empire espagnol, puis de la Monarchie catholique, tous deux placés sous le signe d'une universalité catholique. Cette perspective permettra de mieux comprendre la place de l’Espagne comme grande puissance de son temps, à la fois européenne et internationale.

Cette approche s’appuiera sur un apprentissage des sources de l’histoire moderne (archives politiques, juridiques, religieuse, administratives, économiques, mais aussi correspondances et écrits proto-journalistiques), ce qui permettra d’appuyer le cours sur des études de documents contemporains concrets et variés.

Bibliographie de base :

* CARRASCO, Raphaël, *L'Espagne Classique 1474-1814*, Paris, Hachette, 2006 (3eme édition)
* RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *La España del Siglo de Oro,* Madrid, Alianza, 2023
* VILAR Pierre, *Histoire de l'Espagne,* Paris, PUF, 2017, collection « Que sais-je ? »

Mineure : UE Explorations disciplinaires

**Atelier : Pratique de la langue DL43EN01**

Martín ARIAS

Cet EC propose un travail approfondi sur l’expression orale en interaction, et notamment sur le débat. Lors de la première séance, une liste de sujets de débat sera établie collectivement par les étudiant.e.s. Chacune des séances suivantes sera consacrée à l’exposition et à la discussion des sujets choisis, lesquels seront préalablement préparés par les participant.e.s. L’objectif de l’EC est de rendre l’étudiant.e capable de trouver, en temps réel, les mots les plus efficaces afin d’exposer son point de vue, d’organiser une stratégie rhétorique et argumentative adaptée à la discussion, de bien articuler et de maîtriser sa voix pour parler en public. Le rôle de l’enseignant consistera à animer les débats et à fournir, en fin de séance, des indications et de conseils personnalisés destinés à améliorer l’expression orale en espagnol.

*Indications bibliographiques*

-Bosque, Ignacio, *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo: las palabras en su contexto*, Madrid : SM, 2004.

-Perelman, Chaïm et Olbrechts-Tyteca, Lucie, *Traité de l'argumentation : la nouvelle rhétorique*, Bruxelles : Éditions de l’Université de Bruxelles, 2008.

**Atelier : le récit DL43EN03**

Martín ARIAS

Cet EC, dont l’objectif primordial est l’amélioration de l’expression écrite des étudiant.e.s, prend comme point de départ la question suivante : comment raconter une histoire ? Après une brève introduction à la narratologie — la discipline ayant pour objet l’étude des récits —, nous étudierons de façon critique une série de textes comportant des histoires, afin de comprendre leurs structures et les ressorts de leur efficacité narrative : comment réussissent-ils à attirer et à retenir l’attention des lecteurs et des lectrices ? En outre, les activités suivantes seront proposées : développer une histoire à partir d’une image fixe ; imaginer une histoire à partir d’un objet inconnu ; rédiger une chronique journalistique, un récit de science-fiction ou un recueil de biographies imaginaires.

*Indications bibliographiques*

-Agamben, Giorgio, *Le Feu et le récit*, Paris : Payot & Rivages, 2015.

-Vargas Llosa, Mario, « Contar historias », *Letras libres*, 31 de julio de 2004 (disponible sur le web).

**Problématiques interdisciplinaires DL42EN03**

Diego VECCHIO

Mineure : UE Catalan

**Langue catalane 1 DL43EN04**

Joan ESCOLÀ-ESCRIVÀ

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de maîtriser les compétences linguistiques en catalan correspondantes au niveau A1 du cadre européen commun de référence pour les langues.

Bibliographie :

VILAGRASA GRANDIA, Albert. *A punt 1. Curs de català. Llibre de l'alumne, 1*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN: 978-84-9883-990-6.

VILAGRASA GRANDIA, Albert. *A punt 1. Curs de català. Llibre d'exercicis, 1*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN: 978-84-9191-006-0.

**Problématiques interdisciplinaires DL42EN03**

Diego VECCHIO

UE Transversale

**M3P DL23ET01**

Joan ESCOLÀ-ESCRIVÀ

Espace de réflexion pédagogique et mise en pratique didactique. Nous allons travailler sur la préparation, la dynamisation et l'évaluation des cours. Quelles sont les stratégies et les outils les plus appropriés pour chacun·e afin de se préparer au monde professionnel en perspective ? Nous allons jouer avec les rôles de professeur·e et d'étudiant·e et expérimenter avec la coévaluation et l'autoévaluation. Ce sera l'occasion de repenser nos comportements en tant qu'enseignant·e·s.